

Thơ : Thiên Sư Lương Sĩ Hằng

Du Hành Tự Thức

Nhạc : Quách Vĩnh-Thiện

Đại Hội Vô Vi Kỳ Thứ 11 tại Hồng Kông năm 1992

décembre 2001

1 Intro. Em

2 Em⁷

3 Em

4 Am

5 B⁷ A⁷ Bm

6 Bm

7 F[#]m Bm

8 A Em

9 Em

10 Em⁷

Du ngoạn không trung rõ chuyến trình,

11 Em

12 Am

Công trình khối óc tạo thân khinh,

13 B⁷ A⁷ Bm

14 Bm

Địa cầu thấu ngấn nay tưởng ngộ,

15

16

Huynh tỷ cùng yêu mở hành trình.

17 E 18 A

Hành trình khai mở địa linh,

19 F#m A 20 B7 E 21

Chón tâm sẵn có hưởng khuyh Phật Trời,

22 A E 23 A

Dấn thân học hỏi nơi nơi,

24 F#m B7 25 Bm E 26

Cảm thông Thiên Địa tự với lòng sâu.

27 A E 28

Không gian có sẵn không cầu,

29 B7 A 30 Bm E 31

Chón hồn có sẵn chiếc tàu về quê.

32 A E 33

Cảm thông nguyên lý muôn bề,

34 F#m B7 35 E 36

Á Âu tưởng ngộ giải mê cõi trần.

37 E 38 A

Musical staff 37-38: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 37 starts with a chord of E. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 38 starts with a chord of A. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

Hành trình tự xét tâm thân,

39 B7 40 E 41

Musical staff 39-41: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 39 starts with a chord of B7. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 40 starts with a chord of E. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5. Measure 41 starts with a chord of E. The melody consists of quarter notes: G5, A5, B5, C6.

Nhơn sinh khối óc tối cần dựng xây.

42 A 43 E

Musical staff 42-43: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 42 starts with a chord of A. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 43 starts with a chord of E. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

Xa xưa cho đến ngày nay,

44 F#m A 45 Bm E 46

Musical staff 44-46: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 44 starts with a chord of F#m. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 45 starts with a chord of A. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5. Measure 46 starts with a chord of Bm. The melody consists of quarter notes: G5, A5, B5, C6.

Vô Vi khai mở tâm này đạt an.

47 Em7 48 Em7

Musical staff 47-48: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 47 starts with a chord of Em7. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 48 starts with a chord of Em7. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

Em Musique ...

49 Em 50 Am

Musical staff 49-50: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 49 starts with a chord of Em. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 50 starts with a chord of Am. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

51 B7 A7 52 Bm

Musical staff 51-52: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 51 starts with a chord of B7. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 52 starts with a chord of A7. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

53 F#m Bm 54 A Em

Musical staff 53-54: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 53 starts with a chord of F#m. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 54 starts with a chord of Bm. The melody consists of quarter notes: D5, E5, F#5, G5.

Đạo làm chủ trên mọi lòng thành thực.

55 F#m 56
 Chung vui Đại Hội bạc bàn,

57 B7 58 F#m E 59
 Lui về thanh tịnh cảm an cảm hòa.

60 A E 61
 Dân ta khai triển đường xa,

62 B7 A 63 B7 E 64
 Du hành tự thức chan hòa tình thương.

65 F#m A 66 F#m
 Chẳng còn chèn ép đau thương,

67 F#m A 68 B7 E 69
 Văn minh tiến hoá hợp đường khai thông.

70 A E 71 A
 Người tu tự thức lập công,

72 B7 A 73 B7 E 74
 Đạo tâm phát triển một lòng thành thời.

75 F#m 76

Khai thông trí tuệ tự rời,

77 F#m A 78 F#m E 79

Vui trong ý thức nơi nơi an toàn.

80 F#m B7 81 F#m

Cùng chung tương ngộ hợp thời,

82 F#m B7 83 E 84

Huynh huynh đê đê mở lời nhủ khuyên.

85 Em 86 Em7

Du ngoạn không trung rõ chuyển trình,

87 Em 88 Am

Công trình khối óc tạo thân khinh,

89 B7 A7 90 Bm

Địa cầu thấu ngắn nay tương ngộ,

91 F#m Bm 92 A Bm

Huynh tỳ cùng yêu mở hành trình.

Musique Fin

93 Em 94 Em⁷

95 Em 96 Am

97 B⁷ A⁷ 98 Bm

99 F[#]m Bm 100 A Em

Chúng tôi sắp xếp nên một
cây phụng song đi tay trái tay
phải
Đánh đàn cầu nguyện tâm tình
trở nên như một bản nhạc hay